

L'AVENIR POLITIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE

Vendredi 7 octobre – Conservatoire national des Arts et Métiers, 292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris

L’Institut Jacques Delors fête cette année les 20 ans de sa création sous le nom de « Notre Europe ». L’occasion pour l’Institut de mettre en débat vingt années d’analyses et de propositions destinées aux décideurs européens et à un public plus large au service de la construction européenne, mais aussi de contribuer à façonner l’Europe d’aujourd’hui et de demain.

L’Union européenne et ses États membres affrontent une crise aux multiples facettes dont l’issue déterminera l’avenir de la construction européenne. Après le référendum britannique, quelle Europe voulons-nous ? Quelle identité européenne dans la mondialisation ? Quelles frontières pour l’UE ? Comment assurer la sécurité collective des Européens ? Quelle stratégie européenne en matière économique et sociale ?

Autant de questions auxquelles répondront Jean-Claude Juncker et Manuel Valls lors d’une conférence publique retransmise en direct sur nos sites et réseaux sociaux. Des partenariats avec des médias européens et acteurs de la société civile de plusieurs pays de l’UE permettront d’élargir plus encore le nombre d’internautes participant à ce débat interactif en interpellant le Président de la Commission européenne et le Premier Ministre français.

Livestreaming sur institutdelors.eu

En liaison avec : Nantes • Berlin • Rome • Athènes • Prague...

Posez vos questions sur **#Delors20**

PROGRAMME

10h00 > 10h05 - Mot d'accueil

Olivier FARON, Administrateur Général du CNAM

10h05 > 10h15 - Introduction

Enrico LETTA, Président de l’Institut Jacques Delors

10h15 > 12h00 - Quel avenir politique pour l’UE ?

Jean-Claude JUNCKER, Président de la Commission européenne

Manuel VALLS, Premier Ministre de la France

Débat animé par **Christine OCKRENT**, journaliste sur France Culture, chroniqueuse à El País, The Washington Post et Espresso

Questions-réponses avec les médias, le public et les internautes

Handelsblatt

EL PAÍS L'OBS france culture

PUBLIC SÉNAT

LA STAMPA

wyborcza.pl