

**Das deutsch-französische Filmtreffen
Les Rendez-vous franco-allemands du cinéma**

Académie franco-allemande du cinéma · Deutsch-französische Filmakademie

LEIPZIG : 19. + 20. NOVEMBER 2014

Ballsaal, The Westin Hotel Leipzig

Mittwoch, 19. November 2014

14.30 Uhr

Eröffnung des 12. Deutsch-französischen Filmtreffens

Begrüßung und Programm: Alfred Hürmer (Präsident des Vereins und Produzent, Integralfilm)
Begrüßung durch Manfred Schmidt (Geschäftsführer Mitteldeutsche Medienförderung)

15.00-16.00 Uhr

**Look East – Welche Finanzierungsmöglichkeiten und Chancen bieten
Koproduktionen mit Osteuropa?**

Moderation: Simone Baumann (Saxonia Entertainment)
Referenten: Dariusz Jablonski (Apple Film, Polen)
Sinisa Juricic (Nukleus Film, Kroatien)
József Berger (Mythbergfilm, Ungarn)
Artemio Benki (Sirenafilm, Tschechien)

16.00-16.30 Uhr

Pause

16.30-17.00 Uhr

**Hommage an die Kinoerfolge von *Monsieur Claude und seine Töchter* (Originaltitel:
Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?) in Deutschland von **Neue Visionen** sowie **Tarzan**
in Frankreich von **Metropolitan Film Export****

Referenten: Isabelle Giordano (Unifrance films)
Henry Ernst (UGC Distribution)
Torsten Frehse (Neue Visionen)
Reinhard Klooss (Constantin Film AG)

17.00-18.00 Uhr

**Status-Quo der deutsch-französischen Zusammenarbeit im Filmbereich –
Neuigkeiten und Veränderungen**

Moderation: Alfred Hürmer (Produzent)
Referenten: Peter Dinges (FFA)
Frédérique Bredin (CNC)

18.30 Uhr

Empfang + Gala-Dinner

Grußwort Prof. Monika Grütters MdB, Staatsministerin für Kultur und Medien
Veranstaltungsort: Salles de Pologne (Hainstr. 18, 04109 Leipzig)

anschließend

Atelier Network Party

Veranstaltungsort: SPIZZ (Markt 9, 04109 Leipzig)

Das deutsch-französische Filmtreffen
Les Rendez-vous franco-allemands du cinéma

Académie franco-allemande du cinéma · Deutsch-französische Filmakademie

LEIPZIG : 19. + 20. NOVEMBER 2014

Ballsaal, The Westin Hotel Leipzig

Donnerstag, 20. November 2014

09.00-10.15 Uhr	Kinofilm und Fernsehen: Ein gemeinsamer Auftritt ? Moderation: Hanneke van der Tas (Produzentin, Vandertastic) Referenten: Dr. Karola Wille (MDR) Jean Paul Salomé (Produzent, Regisseur, Präsident Unifrance) Karen Byot (ARTE France) Christoph Friedel (Pandora Film)
10.15-10.45 Uhr	Pause
10.45-12.00 Uhr	Die Zukunft des unabhängigen europäischen Kinos in Zeiten der digitalen Auswertung Moderation: Sarah Drouhau (Le Film Français) Referenten: Alain Rocca (Präsident UniversCiné) Florian Koerner von Gustorf (Schramm Film Koerner & Weber) Christian Bräuer (AG Kino) Dr. Catrin Corell (Sky Deutschland)
12.00-12.30 Uhr	Die Verbreitung des europäischen Films in der Europäischen Union und auf dem Weltmarkt Einleitung: Yves Bertoncini (Direktor und Mitglied von Notre Europe – Jacques Delors Institut) Sebastian Körber (Stellvertretender Generalsekretär und Abteilungsleiter Medien, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen) Costa Gavras (Filmmacher, Präsident der Cinémathèque française und Autor des Vorworts der Studie von J. Wutz) Referent: Josef Wutz (Experte für den internationalen Vertrieb von Filmen aus Europa und Autor der Studie „Die Verbreitung des europäischen Films in der Europäischen Union und auf dem Weltmarkt“)
12.30-13.30 Uhr	Mittagessen The Westin Leipzig
13.30-14.30 Uhr	Digital Corner – Film and TV in the digital space Nachwuchsproduzenten treffen ihre Paten (Raum: Meißen/Wittenberg)
14.30-16.30 Uhr	Koproduktionsmarkt Raum: Meißen/Wittenberg