

Cérémonie de remise du prix du livre européen, décembre 2010, Bruxelles

Hommage à Jorge Semprun, par Jacques Delors

[...]

Le comité de parrainage a voulu rendre hommage à l'auteur d'un des livres publiés cette année. Un hommage que nous voulons exceptionnel, même si l'intéressé a reçu beaucoup d'autres témoignages pour ce qu'il est, pour ce qu'il a fait et pour ce qu'il écrit : Jorge Semprun.

L'ouvrage publié cette année reprend des conférences prononcées de 1986 à 2005, généralement en Allemagne, avec une raison bien précise. Cet homme, passionné par l'idéal de réconciliation, a intitulé ce recueil « Une tombe au creux des nuages » et c'est sur l'Europe d'hier et d'aujourd'hui.

L'érudit qu'est Jorge, vous répond en rappelant quelques vers du roumain Paul Celan à propos des camps de concentration qu'il a connus: « Alors vous montez en fumée dans les airs, alors vous avez une tombe au creux des nuages, on n'y est pas couché à l'étroit, la mort est un maître venu d'Allemagne ». « Non », a dit Jorge Semprun, au nom de sa connaissance de l'histoire humaine, au nom de la réconciliation vitale, nécessaire et ayant côtoyé plusieurs fois la mort, éprouvé la violence et l'intolérance, Jorge Semprun conclut, non pas comme Celan, il dit que la mort est le maître de l'humanité.

C'est pourquoi nous avons voulu saluer en lui le combattant de la liberté, en lutte contre tous les totalitarismes, contre tout ce qui conduit à rejeter l'autre. Lui, le déporté qui a tout connu des tragédies d'humanité, racontant dans ses livres comment il a été fraternellement associé à tous ses frères de déportation, à ceux qu'il a vu mourir devant lui en leur tenant la main. Un homme témoin de la mémoire, et à propos de Buchenwald, une double mémoire, le camp nazi mais aussi le goulag soviétique. Ne jamais oublier. Et ne jamais oublier pourquoi. Afin de mieux se réconcilier.

Jorge Semprun est un homme d'immense culture. Pourquoi ? Parce qu'il a voulu explorer ce patrimoine culturel de nos philosophes, de nos écrivains, de nos poètes, de nos intellectuels, à travers eux et leurs œuvres, les faire dialoguer à distance de temps, y découvrir le pourquoi des tragédies, le pourquoi des vies manquées, le pourquoi de la vie. Vous en trouverez des magnifiques illustrations dans ce recueil.

Jorge Semprun est aussi un romancier, principalement autour de son propre vécu, plusieurs fois récompensé par des prix de grande notoriété auquel le nôtre peut simplement ajouter l'hommage.

Un ministre de la culture du gouvernement espagnol, du gouvernement de Felipe Gonzalez, créateur, inspirateur, mais aussi, je me rappelle de ses épisodes, intransigeant à l'égard de toutes les formes de dogmatisme, ce qui explique son itinéraire politique, à plusieurs reprises.

Et enfin, un militant européen infatigable, au nom précisément de cet idéal de l'unité dans la diversité. La personnalisation de l'humanisme de la tolérance et de la réconciliation, comme disait Hannah Arendt « le pardon et la promesse », le pardon qui n'est plus l'oubli, la promesse de dire à ceux qui viendront, les plus jeunes, qu'ils seront dans la communauté humaine.

C'est le travail qu'a mené Jorge Semprun de manière infatigable. C'est la noblesse de la vision de l'Europe unie que Jorge Semprun nous commande de servir avec lucidité, fidélité, persévérance et cela méritait de la part du comité de parrainage un hommage exceptionnel. Merci.