

Suède

1. Drapeau

- Crée au 1663 et adopté en 1906

Le drapeau suédois représentant la croix scandinave sur fond bleu, est adopté dans sa forme actuelle en 1906. Selon la légende, lors des croisades suédoises en Finlande, le roi Eric IX de Suède (« Erik le Saint »), regardant le ciel bleu, vit le soleil prendre la forme d'une croix et aurait ainsi adopté la bannière bleue parée d'une croix dorée. Or, aucun écrit ne permet de confirmer l'existence de croisades suédoises en Finlande, ni l'usage de l'étendard en question avant le xvi^e siècle. Néanmoins, un sceau de 1449 montre une croix dorée sur fond bleu...



Au xiv^e siècle, le drapeau suédois arbore une bannière de trois couronnes d'or sur fond d'azur. Puis, la croix dorée y fut affichée au xvi^e siècle, peut-être en lien avec la libération du joug danois. Selon certaines hypothèses, le roi Johann III aurait ordonné en 1559 l'affichage de la croix scandinave sur les bannières et les drapeaux. En 1663, une loi décrète l'archétype du drapeau qui reste valable de nos jours. L'usage de la croix scandinave, à l'image du *Dannebrog* du drapeau danois, s'explique par la domination danoise sur le territoire suédois, à cette époque. À travers les siècles, cette croix scandinave se retrouvera sur plusieurs drapeaux suédois, d'abord en couleur or, puis dans les tons jaunes, pour des raisons pratiques. Au xix^e siècle, le roi de Suède règne également sur la Norvège. Ce fait est reflété dans le drapeau du royaume qui se compose alors des étendards nationaux des deux pays.

En 1906, un an après l'indépendance norvégienne face à la Suède, le drapeau suédois arbore sa forme actuelle. Il se distingue du drapeau naval suédois qui, lui, est découpé en trois flammes. Depuis 2005, la Suède fête « la journée du drapeau » le 6 juin, afin de commémorer à la fois l'intronisation de Gustav Vasa, la mise en place de la Constitution et la loi sur la liberté de la parole votée en 1809. Le drapeau reste à la fois symbole national et emblème de la famille royale, ce qui nourrit son importance pour la population suédoise.

De mars à octobre, le drapeau reste hissé, tant en usage public et privé, entre 8 heures et 21 heures, le reste de l'année il l'est seulement à partir de 9 heures.

2. Hymnes

1. *Kungssången* (Le chant du Roi)

- Écrit par C.W.A. Strandberg et composé par Otto Lindblad
- Composé en 1844 et adopté en 1893

2. *Sång till Norden*

(Chant pour le nord)

- Écrit par Richard Dybeck (1844) et composé par Edxin Kallstenius
- Composé en 1844 et adopté en 1922

Comme le Danemark et la Norvège, la Suède a deux hymnes nationaux officiels : un hymne national et un hymne royal. Ce dernier, écrit pour l'investiture du roi Oscar 1^{er} en 1844, est l'hymne principal de la Suède. Il rend hommage au roi de Suède, symbole de la nation. La mélodie peu caractéristique de la musique nordique, est une marche entraînante, facile à retenir et à chanter, mais qui a perdu en popularité avec le temps. Aujourd'hui, ce chant s'emploie encore en présence de la famille royale et lors d'événements officiels d'État, comme par exemple à l'ouverture du Parlement. Seules la première et la cinquième strophes sont chantées, et la première est entonnée uniquement en présence du roi. Auparavant, la Suède utilisa d'autres hymnes royaux, comme *Bevare Gud vår kung*, écrit par Abraham Niclas Edelcrantz et chanté sur la mélodie de l'hymne britannique ou encore *Gustafs skål* de Carl Mickael Bellman, sous le règne du roi suédois Gustav III (1771-1792).

Kungssånge

*Ur svenska hjärtans djup en gång
en samfällid och en enkel sång,
som går till kungen fram!
Var honom trofast och hans ätt,
gör kronan på hans hjässa lätt,
och all din tro till honom sätt,
du folk av frejdad stam!*

Hymne royal

De la profondeur des cœurs suédois
Un chant partagé et simple,
Qui s'adresse au roi !
Soit fidèle à lui et sa dynastie,
De par son origine, la couronne lui est
légère
Et toute ta croyance investis-là en lui
Toi, peuple de ce lignage célèbre

Sang till Norden

*Du gamla, du fria, du fjällhöga
Nord,
du tysta, du glädjerika sköna!
Jag hälsar dig, vänaste land uppå
jord,
din sol, din himmel, dina ängder
gröna (bis)
Du tronar på minnen från
fornstora dar,
då ärat Ditt namn flög över
jorden.
Jag vet att Du är och Du blir vad
Du var.
Ja, jag vill leva jag vill dö i Norden.*

Chant pour le Nord

Toi l'antique, toi le libre et montagneux
Nord,
Toi le Silencieux, toi le joyeux et beau.
Je te salue, Toi, pays le plus beau
du monde.
Ton soleil, Ton ciel, Tes pâturages verts
(bis)
Tu te reposes sur les mémoires des
grands jours anciens,
Quand Ton Nom était célébré autour
du monde.
Je sais que Tu es et que Tu seras comme
Tu étais.
Oui, je veux vivre, je veux mourir dans
le Nord.

L'hymne *Du gamla, Du fria* ou *Sång till Norden* a été écrit par Richard Dybeck et chanté pour la première fois la même année que l'hymne royal, en 1844. Basé sur une mélodie populaire nordique, également connue en Finlande et en Allemagne du Nord, ce chant apparaît pour la première fois en 1845 dans un livre de chansons populaires et est rapidement adopté par le peuple, dans les écoles et à la maison. Pendant les années 1850, le mouvement scandinaviste, qui cherchait à obtenir l'unification des pays du Nord, se renforce et devient de plus en plus fort. Aussi, le nom populaire de l'hymne « Chant pour le Nord » témoigne d'une vision nordique, plutôt que suédoise. Le texte de l'hymne affirme à la fois la valeur accordée à la liberté (*fria* = libre), et la volonté de souligner une culture commune scandinave. Le chant fait référence à de nombreuses particularités nordiques : la montagne, le ciel, les champs vert, le silence, etc.

