(第3種郵便物認可)

ニュースアップデート NEWS UPDATE

「黒染め強要」高3女子が提訴

黒染め指導訴訟 女子生徒が生まれつき茶色の髪を黒染めするよう学校に強要されて精神的苦痛を受けたとして、大阪府に226万円の損害賠償を求めた訴訟。訴状では「4日に1回という異常な頻度で強要され、生徒指導の名を借りたいじめ」と主張する。府教育庁は「生徒は生まれつき黒髪と認識している」と、争う方針。

管理か 寛容か 校則の変遷

校則に基づく頭髪指導を巡り、大阪府立高3年の女子生徒(18)が府に損害賠償を求めた黒染め指導訴訟が大阪地裁で係争中だ。同校では頭髪など学校生活に関する規則が細かく規定されているが、校則のない学校もある。時代によって変化もしてきた。校則とは、どういうものなのか。(児玉圭太、佐々木伶)

学校ごと

文部科学省によると、校則には明確な法的根拠はないが、各校長の権限で制定できると考えられている。社会性や規範意識を養うなど、各校ごとの教育目標を実現するためのルールで統一的なものではない。

拘束力については1974年、大学生の退学処分を巡る訴訟の最高裁は「学校で教育を受ける限り、その学校の規律に服することを義務付けられている」と判断した。

内容に関する全国調査は行われておらず、同省は、地域ごとの差は把握していない」という。東京都、大阪府の両教育庁は「各学校の差が大きい」とする。

「男女交際は禁止」(近畿地方の私立高)、「芸能活動を禁止」(東京都の私立高)と校外での行動についても定める学校がある一方、ルール作りに生徒が関与した例もある。

岡山県立のある高校は3年前、使用禁止のスマートフォンを学校祭などでの写真撮影に限って使えるようにした。生徒会が「思い出を写真に残したい」と訴え、「トラブルを避けるため、画像をネットに投稿しない」などのルールをまとめた。

校則がない大阪府立のある高校では、生徒会が「頭髪は端正に」、パーマ、染色はしない」などと決め、生徒同士で注意する。教頭は「自主性や自立心が身につく」と話す。

社会問題化

校則はどのように変わってきたのか。70~80年代、問題行為に対処するため細かくルールを定める「管理教育」が全国に広がった。だが、兵庫県立神戸高高校(神戸市)で90年、遅刻しないよう校門に駆け込んだ女子生徒が教諭の閉めた門扉と柱に挟まれて死亡。「管理教育の行き過ぎ」として社会問題となった。文部省(当時)は91、98の両年、社会の実態にあわせて校則を見直すよう各教委に通知。「男子は丸刈り」の規定が撤廃されるなどした。

一方、2004年に長崎県佐世保市の小学6年の女児が同級生に殺害されるなど凶悪事件の低年齢化が問題となり、10年ほど前から、米国発の「ゼロ・トレランス(非寛容)」と呼ばれる指導法が学校現場で注目されるようになった。

あらかじめルールを生徒に示し、違反には一律の対応をとる方法で、文科省は効果を研究し、06年に報告書をまとめた。大阪市はこの指導法を参考に、問題行動の悪質性に応じ「別室で指導」、「警察と連携」などと定めた「学校安心ルール」を16年に始めた。

広島県立のある農業高は、携帯電話を校内に持ち込んだり、教員に暴言を吐いたりすると、教室とは別の部屋で3~5日間、作文を書くなどの「特別指導」を課すことを明記。入学直後の合宿で、時間厳守や整理整頓といった習慣を徹底するよう教える。校長は、地域や生徒の就職先からの信頼につながり、学校の魅力になっている」と話す。

ルールの理由

校則を明確にし、厳格に守るよう求めれば、教員による指導のぶれは少なくなる。だが、「決まりだから」と画一的に指導するだけでは、生徒を納得させることはできない。

髪を黒く染めるよう指導を受けたことのある、大阪府立高の女子生徒は「『ルールだから守れ』ではなく、守らなければいけない理由を説明してほしい」と注文をつける。全国高等学校PTA連合会の新田寛理事は「子供の将来につながる内容と運用でなければ意味がない」と語る。

国立教育政策研究所の藤平敦・総括研究官は「どんな子供を育てたいのかという、ルールを作った原点を忘れてはいけない。教員は生徒にとことん向き合い、自主性を育むために校則を運用していくことが必要だ」と指摘している。

校則や指導方針の例

内容	理由
芸能活動や雑誌などへの写真掲載は禁止(東京都の私立高校)	勉強や部活動など学校生活に専念させる
男女交際は禁止(近畿地方の私立高校)	恋愛行動を生活の一部とするだけの自己管理能力や精神的余裕のある生徒は少ない
女子生徒の制服はスカート、ズボンのどちらでも可(長崎県の私立高校)	寒さ対策。性別による服装の固定観念にとらわれないようにする狙いも
学年ごとに決められた廊下を通行(東京都の公立中学校)	生徒同士がぶつかることや、学年間のトラブルを避ける
ほかのクラスの教室への出入りは禁止(東京都の公立中学校)	物の紛失時などのトラブルを防ぐ

※学校や教育委員会への取材による

データ

中高生の6割「厳しい」

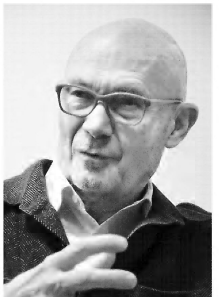
NHK放送文化研究所が2012年に全国の中学・高校生らを対象に行った意識調査で、自校の校則について「厳しいほう」(「どちらかといえば」を含む)と答えた生徒は、高校生で61.7%、中学生で58.8%だった。逆に「自由なほう」(同)は、高校生が37.5%、中学生が40.5%だった。

多くの学校に髪染めや脱色を禁止する校則があるとみられるなか、全国高等学校PTA連合会が14年度に高校2年生を対象に実施した全国調査で、男子の10%、女子の13%は髪を染めたことがあると回答した。

「仏世論 万博に好意的」

政府が大阪誘致を目指す2025年国際博覧会(万博)の開催国決定まで1年を切り、誘致レースが本格化する。最大のライバルとされるフランスで誘致のかじ取りを担うパスカル・ラミー博覧会担当省庁閣代表に、開催計画やその狙いを聞いた。(上野綾香)

開催国決定まで1年



パスカル・ラミー氏
博覧会担当省庁閣代表

国立行政学院卒。仏・経済財務省、大手銀行の代表取締役などを経て、2005~13年に世界貿易機関(WTO)事務局長を務めた。

ロシア 文化水準強調

2025年万博には日本、フランスのほか、ロシアとアゼルバイジャンが立候補。来年11月に博覧会国際事務局(BIE)加盟170か国の投票で開催地が決まる。ロシアは、11月15日にパリで行われたBIE総会のプレゼンテーションで、会場予定地のエカテリンブルクについて「劇場などが集まっている」と文化水準の高さを強調。身体障害を技術革新で補う未来予想図を映像で紹介した。

アゼルバイジャン「人々つなぐ」

「民族の多様性を象徴し人々をつなぐ」として、国旗にある3色の形をした会場をアピール。「欧州とアジアの中間点に位置する人々の交流の地。古い伝統と現代性を持っている」と訴えた。

アゼルバイジャンの会場予定地は首都バクー。プレゼンテーションで

——フランスが万博を誘致する目的、意義は

「『共有すべき知見、守るべき地球』という開催テーマには、世界各地の若者から聞いた意見が反映されている。若者たちはテクノロジーの進歩に希望を抱く一方で、環境破壊が進んでいることに不安も感じている。テクノロジーを持続的な進歩に役立つものにしたい、という考えから立候補した。特筆すべきは、トップアップで決まったことだ」

——フランスの強みは

「魅力的な観光資源や交通網、安全対策が充実し、毎年8000万人の観光客が訪れる。23年のラグビーワールドカップ(W杯)や24年の五輪開催も決まった。万博の期間中、延べ4000万~5000万人が来場すると予想している」

——25年は(温暖化対策の国際枠組みである)パリ協定の締結から10年。温室効果ガスの問題を総括する良い機会になる」

「五輪と相乗効果大きい」

——万博が五輪の陰に隠れているとの見方もあるが

「正反対だ。ラグビーW杯、五輪、万博は、互いに『正反対』と思えば、来場者は4000万人、複数会場に計6万5000人の警備員を配置する五輪が成功すれば、単一会場の万博は確実に警備が実施できる」

——国内機運は

「調査では70~80%が賛成で、世論は好意的だ。サクレー(会場候補地、パリ近郊)のインフラ整備は国内の候補地決定の前から決まっていたため、納税者に『正反対だ。ラグビーW杯、五輪、万博は、互いに『新たな負担を強いることなく万博を開催できるから』と説明できる。税金に頼らない万博のモデルになるだろう」

大阪の発表はとてもまじめ

——日本の評価は

「プレゼンテーションは日本らしくとてもまじめで、いい仕事をしていると感じた。フランスも外交力を駆使して、大使館から毎週、大阪について報告を受けている。私たちは情報収集で日本人に負けることが多いが、頑張って追いつきたい」

各地の気温と天気 2日

(天気・湿度は午後3時現在、最高は午前0時~午後3時、最低は前日午後9時~午前9時)

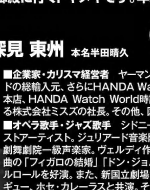
	最高	平年	最低	平年	湿度(%)	
大阪	11.9	14.4	4.9	6.9	45	晴
京都	12.8	13.8	4.6	6.9	44	晴
舞鶴	11.4	12.8	4.1	4.3	72	—
神戸	11.4	14.1	5.4	7.4	49	晴
豊岡	11.9	12.9	4.4	4.0	49	—
奈良	11.7	13.4	6.0	5.8	45	晴
彦根	10.9	12.1	6.0	4.7	55	晴
和歌山	12.1	14.6	5.1	6.6	46	晴
津	13.1	13.9	5.1	6.0	34	晴
岡山	12.1	13.6	0.7	5.1	39	晴
広島	12.2	14.3	5.4	5.4	32	晴
鳥取	12.0	13.2	3.7	4.7	42	晴
松江	12.7	13.0	3.9	4.9	52	—
浜田	12.2	14.0	3.9	5.4	32	晴
高松	11.8	14.1	2.8	5.4	44	晴
徳島	12.3	14.5	5.1	6.8	46	晴
高知	12.8	16.1	6.7	6.8	49	晴
松山	12.4	14.7	2.7	6.2	49	晴
福井	11.3	12.3	3.4	4.1	55	晴
名古屋	12.9	13.8	4.4	5.1	35	晴
東京	11.1	13.7	4.5	5.4	44	晴
仙台	6.3	10.5	0.2	2.6	50	晴
札幌	-2.7	4.4	-5.1	-1.8	77	雪
福岡	12.5	14.6	3.8	7.3	51	晴
那覇	19.3	22.6	16.8	17.9	84	曇

作文コンクール表彰式

第67回全国小・中学校作文コンクール(読売新聞社主催、文部科学省、各都道府県教育委員会後援、JR東日本、JR東海、JR西日本、JR九州、三菱鉛筆、高円宮妃久子さまをお迎えし、東京都内で行われた。

久子さまは「知的好奇心と行動力を大切にしていただきたい」と祝福された。

小学校低学年の部で文部科学大臣賞を受賞した辻龍之介君(宮城教育大学付属小3年)は、東日本大震災で被災した宮城県石巻市を訪れた時のことについて書いた受賞作を朗読した。写真=中学校の部で母子健康手帳を題材にした作品で同賞を受けた井筒英里さん(宮城県仙台二華中2年)は「私もいつか自分の母子健康手帳を使い、その良さを広めたい」と語った。



スポーツデータ活用法

スポーツの世界で急速に広がるIT機器を使ったデータ分析や、データの活用法を考えるシンポジウム「スポーツアナリティクスジャパン2017」(日本スポーツアナリスト協会主催、オフィシャルメディアパートナー・読売新聞社)が2日、日本科学未来館(東京都江東区)で開かれた。

スポーツの指導者やIT企業の関係者、データ分析の専門家ら約600人が参加した。データと指導者をテーマにした分科会では、パネリストの鹿取義隆・読売巨人軍ゼネラルマネジャーが、選手の練習の激しさを数値化したデータや、投手の投球数などに基づいて、選手の体調などを管理していることを紹介。データの活用が、選手の育成と、けがの予防に必要であることを説明した。シンポジウムでは、ラグビーのデータ分析を練習に生かした大学の取り組みや、米大リーグの試合中継がデータを可視化し、視聴者を楽しませるビジネス戦略などが紹介された。

クリスマス絵画コンサート・ダンス爆発・ジュエリー・時計展示会!!

クリスマスが近づくと、大人も子供も胸がトキメキます。胸がトキメクのは、それだけではありません。
サンバとチアリーダーのダンスで爆発し、クリスマスソングを聴く。
ゴージャスな調度の中で、色鮮やかな絵画を観る。シャンパンを飲んで、ジュエリーや時計をつける。
どれもこれも胸がトキメキます。これが、クリスマスで一つになれば、ミラクルファンタジーでしょう。
3日間、深見東州がクリスマスソングを歌い、チアーとサンバとランバダが踊ります。
深見東州の選りすぐりの絵画を、3日間展示します。(80点を展示、リトグラフは即売します)
HANDA Watch Worldが扱う48ブランド時計とジュエリーの展示会。そして、ビッグなゲストが続きます。
これはサンタに招かれ、ソリで御殿に行くトキメキです。年末を飾る、夢の爆発ファンタジーなのです。

入場料2000円

ビッグなサプライズゲストが来ます!

JAERMANN & STÜBI
HYSEK
ブレジウツ
Union Horlogere
Catorex
Roberto Cavalli by Franck Muller
ジャストカヴァリ
ROCHAS
DICI
キャンディタイム
ロンジン
ティソ
ラドー
ハミルトン
ミドー
グラスヒュッテオリジナル
ミナセ
Kentex
ロマン・ジェローム
ミッシェルエルブラン
HYT
クロッカーズ
エドックス
テンデンス
クエルボ・イ・ソブリノス
エベル
レベ
ITA
クレール
メモリジン
HID
グランドセイコー
アストロン
LUKIA
プレザージュ
xC
アテッサ
G-shock
Baby-G
NIXON …他

ジュエリー
フォーエバーマーク
Love and Light
ヨシタ時計店展示
(ショパール、ダミアーニ、ウェレンドルフ)
カミネ、アイデイイズス展示ほか

ハローキティ×HANDA Watch Worldロゴ入りの「ハローキティ小銭入れ」、または「ハローキティ ハンディライト」のいずれかを、毎日先着2000名にプレゼントします。

★毎日、先着1,500人にモエ・エ・シャンドンをサービスします。
★先着1万名に、展示絵画の「図録」をプレゼントします。

2017年 12月19日(火)、20日(水)、21日(木)
3日間とも13:00~21:00

会場:ウェスティンホテル東京 THE WESTIN TOKYO
B2F ギャラクシールーム
〒153-8580 東京都目黒区三田1-4-1(恵比寿ガーデンプレイス内)
アクセス●JR山手線・埼京線「恵比寿駅」東口より「恵比寿スカイウォーク」で約7分
地下鉄日比谷線「恵比寿駅」下車。JR方面出口より「恵比寿スカイウォーク」で約10分

深見 東州 本名半田晴久

■企業家・カリスマ経営者 ヤーマン&ストゥービ オーナー社長。ヤーマン&ストゥービほか、9大ブランドの総輸入元、さらにHANDA Watch World吉祥寺・宇宙時計店、HANDA Watch World西荻本店、HANDA Watch World時計の恋人、キッスは手にして・西荻本店など、多くの時計店を経営する株式会社ミスズの社長。その他、国内外で10数社を経営する国際派のビジネスマンでもある。
■オペラ歌手・ジャズ歌手 シドニーオペラハウス専属、国立オペラ・オーストラリア名誉終身、及びグストアーティスト、ジュリアード音楽院名誉人文学博士、ジュリアード音楽教学長就を受賞、国立中国歌劇舞劇院一級声楽家、ヴェルディ作曲の「リゴレット」「アルフスタップ」「チプシュ」、モーツァルト作曲の「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」、ドニゼッティ作曲の「ドン・パスクワーレ」など、各タイトルロールを好演。また、新国立劇場オペラパレスで、世界の歌姫ルネ・フレミングやアンジェラ・ゲオルギュー、ホセ・カレーラスと共演。そして、東京国際フォーラムでブラシド・ドミンゴと共演し、いずれも大フィーバーとなる。
■画家・書家 西洋画、日本画、水墨画、具象画、抽象画、アクションペインティングなど、スタイルや画材にとらわれない、自由で楽しい作風で知られる。美術展で多数受賞し、パース市より「名誉美術家」の称号を授かる。2002年、国立中国美術研究院より、外国人初の一般美術師の認定を受け、アクリル画「青龍神と桃園」が永久収蔵される。ニューヨーク市ソーホーのグランドギャラリーで個展など、世界中で多くの個展を開催。また、大英博物館主催で、書画個展「Captivating Calligraphy」を開催し、大好評を博す。中国清華大学美術学院美術学学科博士課程修了。文学博士(Ph.D)。

主催:一般財団法人 東京芸術財団 共催:(株)ミスズ、(株)たちばな出版 お問い合わせ先:0120-992-167