



# DGPC quis classificar obra de Pais do Amaral como “tesouro nacional”

Direcção-Geral do Património Cultural diz que quadro do século XV está protegido desde 1970 e não podia ter saído do país para ser vendido. DGPC estuda possibilidade de ‘reversão da venda’ da pintura **Cultura, 26/27**

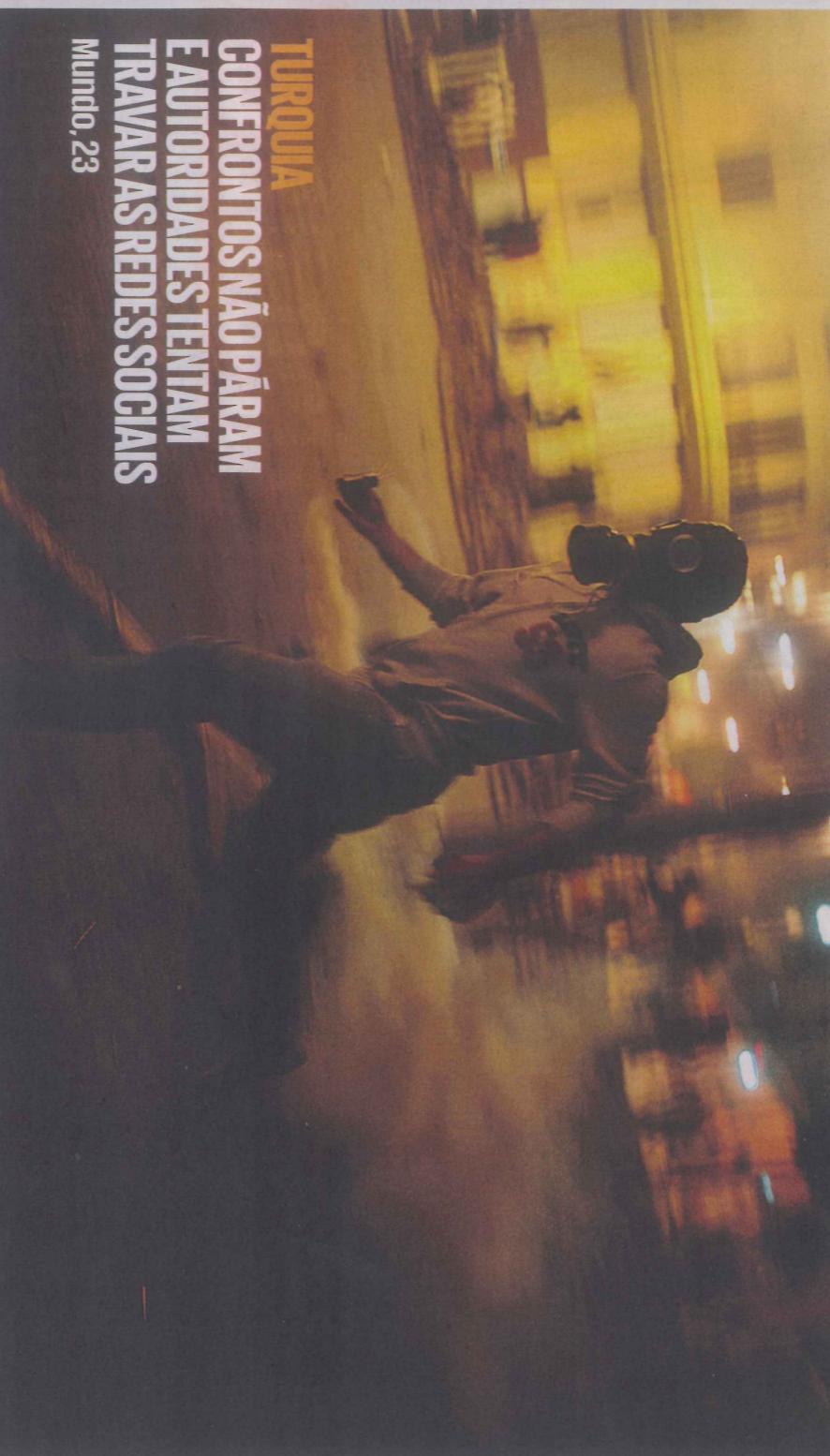


## PROFESSORES COMEÇAM MARATONA DE GREVES AMANHÃ

**ADIAMENTO DO EXAME DE PORTUGUÊS DO 12º ANO TERÁ EFEITO DE DOMINO NO ACESSO AO ENSINO SUPERIOR**

**CRATO PONDERA REQUISIÇÃO CIVIL DE PROFESSORES, MAS ESPECIALISTAS TÊM DÚVIDAS SOBRE A SUA APLICAÇÃO**

**NA PRIMEIRA PESSOA: RAZÕES PARA FAZER E NÃO FAZER GREVE** Destaque, 4a6



RUI FERREIRA/AGIF

## “Portugal tem uma palavra a dizer sobre a Europa”, diz Delors

Veterano europeista propõe três “choques” contra a actual “Europa punitiva” p24

## Negociações dos swaps atrasam privatização dos CTT

JPMorgan só será escolhido como consultor; se aceitar soluções nos produtos tóxicos que vendeu p16

## Passos afirma não ter “medo do julgamento dos portugueses”

Líder do PSD não teme resultados das eleições autárquicas e europeias p10

**TURQUIA CONFRONTOS NÃO PÂRAM**  
AUTORIDADES TENTAM TRAVAR AS REDES SOCIAIS

Mundo, 23

**ESTA SEXTA-FEIRA JACKPOT EXTRA**

Os prémios atribuídos de valor superior a €5 000 estão sujeitos à imposta do selo, à taxa legal de 20% nos termos da legislação em vigor.

**100 MILHÕES DE EUROS**

**QUE TIPO DE EXCÉNTRICO ÉS TU?**  
A criar excéntricos de um dia para o outro

PUBLICIDADE

Ano XXIV | n.º 8457 | 1,10€ | Directora: Bárbara Reis | Directores adjuntos: Nuno Pacheco, Manuel Carvalho, Miguel Gaspar | Directora executiva Online: Simone Duarte | Directora de Arte: Sónia Matos

# A tristeza de Delors, quando os europeus foram em fila ver Putin

**“As dificuldades dramáticas dos portugueses tocam-me”, admitiu o veterano europeísta e socialista europeu. A história do bom aluno faz-lhe doer o coração e diz que à UEM lhe falta a perna da economia**

**União Europeia**  
Nuno Ribeiro

Em pouco mais de uma hora, Jacques Delors, ex-presidente da Comissão Europeia, fez o exame clínico aos males da Europa. Foi ou de “choques”, apontou caminhos e, com o saber de muita experiência feita, resumiu num episódio o que corriu a aventura europeia. “Um dos meus momentos mais tristes como militante europeu foi o de ter visto cada um dos dirigentes dos nossos países ir em fila ver o senhor Putin, em vez de negociarmos em bloco a energia.”

Com base neste caso, no anfiteatro 2 da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, repleto e com a assistência a ocupar outros degraus da escada, Delors falou de “repositivar a velha Europa”. O orador admitiu que a palavra é francesa, mas exemplificou o valor da sua utilização: “A Europa não é só a união económica e monetária, nos somos 28 e não apenas 17, só se fala do euro, por isso é necessário repositivar a questão.”

Esta pedrada na agenda da actualidade levou Delors a usar palavras europeias: competição, mas também solidariedade, colaboração e diversidade na unidade. “Uma Europa potente ou influente?”, perguntou. A resposta foi de nuances que desapareceram do discurso político: “Um pouco das duas, a potência, sem excesso, a influência, essencial.”

Jacques Delors definiu os desafios como “choques”. O da globalização, que leva ao tratamento uniforme das realidades e esquece o crescimento económico. “Fala-se dele, mas não há”, constatou. “O Banco Central Europeu, que trabalha bem, deve preocupar-se com a fragmentação dos mercados que não permitem o crédito às empresas portuguesas.” Não esqueceu Delors a outra dimensão da globalização. Os povos dos países que batem à nossa porta: “O nosso desafio é sermos europeus atentos à cultura dos outros.” E sermos, disse cantando Havel, “um agente da paz”.

O segundo “choque” é o da soberania. Mais forte em tempos de crise. A soberania deve ser parti-



Portugal tem uma palavra a dizer nos seus assuntos e nos da Europa, disse Jacques Delors

lhada: “Portugal tem uma palavra a dizer nos seus assuntos e nos da Europa.” A advertência para o risco de populismos de direita e de esquerda foi imediata. Como certeira uma observação que assenta na nossa experiência como uma luva: “A história do bom aluno faz-me doer o coração.” A abrigo, Delors já manifestava solidariedade para com o anfitrião: “As dificuldades dramáticas dos portugueses tocam-me.”

Mas não há motivo de desesperança: “A Europa foi o centro da Terra, que já não é, mas isso não é razão para desistir.” A frase foi ouvida por António José Seguro, António Barreto, Filomena Mónica, Eduardo Cattocha, Eduardo Lourenço, João Proença, Assunção Esteves, Alberto Costa, Manuela Ferreira Leite, Alfredo José de Sousa, Carlos Monjardino, Arnaldo Matos, Mário Pinto... Mas por poucos representantes dos partidos do poder. Nem pelo primeiro-ministro, Passos Coelho, nem pelo ministro dos Negócios Estrangeiros, Paulo Portas. Do Governo, pelo menos nas primeiras filas, apenas o secretário de Estado dos Assuntos Europeus, Morais Leitão.

O terceiro “choque” de Delors é o dos “erros humanos”. “Há um choque de gerações que vamos deixar como legado. Estados endividados, sem emprego?” O que motiva a referia de reparar erros, sem esquecer o que os originou: “O fiasco de uma ideologia que mandou no mundo durante 15 anos, a do valor do dinheiro fácil, que coincidiu com uma crise moral.”

Para a UEM função económica e monetária, Jacques Delors admitiu que se devia ter esperado mais três ou quatro anos. Entre as medidas para a sua recuperação, destacou o reforço da participação dos Parlamentos nacionais para “melhor assumir a responsabilidade”. Também a constituição de um superfundo de coesão, um novo instrumento de regulamentação económica e a harmonização dos impostos sobre as empresas.

“Esta estrutura, sem mudança

institucional, pode ser a saída”, afirmou. Até porque, noutra exemplo sugestivo, o veterano europeu insistiu que a UEM está coxa: “Só andamos sobre uma perna, a monetária, esquecemos a económica.”

