

MORE EUROPE TO OVERCOME THE CRISIS!

6 Décembre 2016

GRAND THÉÂTRE

4 Rue Paul Claudel, 38 000 Grenoble

EUROPEAN AWARENESS DAY

ENTRÉE GRATUITE

9:45 Mot d'accueil:

Yves BERTONCINI, Directeur de l'Institut Jacques Delors

10:00 Récital musical:

Europe : quelle Passion ! Histoire d'un amour tourmenté

de Daniela Martinelli et Francesco Pigozzo

avec Paolo Barillari, Davide Magnabosco et Michela Ciusani

11:15 Pause

11:30 Débat avec les participants

Nous, les Européens face aux défis du XXI^{ème} siècle

Modérateurs:

Francesco Pigozzo, Scuola Superiore Sant'Anna - CesUE

Claire Versini, Institut Jacques Delors

13:00 Conclusion

[Inscriptions: Enregistrez-vous en ligne](#)

Les 'European Awareness Days' (EADs) sont un format original de communication sur l'Union Européenne qui ont été testés avec succès dans différents projets européens de l'Ecole Supérieure Sant'Anna et la CesUE (www.cesue.eu). Ce format est désormais prêt pour une dissémination plus large dans toute l'Europe au travers du projet MoreEU conduit dans le cadre du programme Jean Monnet ([chaîne YouTube](#); [Site web](#) du projet) et du projet [AwarEU](#) conduit dans le cadre d'Erasmus+.

Les EADs ont vocation à toucher une audience large et à être couverts par les médias. Ils sont constitués d'un récital musical (« Europe: quelle Passion! Histoire d'un amour tourmenté » - [trailer en cliquant ici](#)) conduisant dans un premier temps à un débat avec l'audience et notamment les jeunes venus y assister, avant de laisser place à des débats cherchant à fournir des données et outils scientifiques afin de déterminer rationnellement le besoin urgent de finalisation du processus d'intégration et de création d'une démocratie supranationale à plusieurs niveaux.

« Europe: quelle Passion! » est un récital vivant et innovant narrant l'histoire de l'intégration européenne depuis la Seconde guerre mondiale. Il engage les spectateurs dans la légende d'une part peu connue et pourtant si importante de leur propre histoire, et dont le futur dépend de nos choix conscients comme inconscients.

Un storyteller fait le lien, en voix-off, entre douze chansons européennes bien connues, représentant douze jalons d'une longue et turbulente histoire d'amour. Les chansons et les textes s'adaptent à l'approche transnationale et multilingue du projet artistique : différentes versions du spectacle s'adressent aux différentes audiences européennes. Dans toutes les versions, les douze étapes sont illustrées par des vidéos retraçant les principales étapes de la construction européenne au travers de textes et graphiques originaux.

Chaque chanson invite le public à ressentir l'atmosphère des 70 dernières années grâce aux talents de chanteur de Paolo Barillari et de pianiste de Davide Magnabosco – tous deux artistes de spectacles musicaux italiens expérimentés – au travers d'une large panoplie de styles musicaux : les performances enthousiasmantes de Barillari contribuent à impliquer le public, ajoutant au suspense métaphorique créé par une narration ambivalente et renforcé par des séquences jouées et chorégraphiées.