

MORE EU– JOURNÉE DE LA CONSCIENCE EUROPÉENNE

Année 2017/2018 - Paris

LES « EUROPEAN AWARENESS DAYS » EN QUELQUES MOTS

Le « European Awareness Days » (EAD) consiste en une série d'événement organisée dans le cadre du projet « More EU to overcome the crisis » financé dans le cadre du Jean Monnet Network Program. Ce projet réunit différents partenaires académiques et thinks-tanks d'Italie (Scuola Superiore Sant'Anna), Espagne (CEU San Pablo, Université de Madrid), Portugal (Nova Law School), Pologne (Université de Varsovie) et France (Institut Jacques Delors) autour d'un projet de long terme destiné à sensibiliser les jeunes, leurs professeurs et le monde de l'éducation civique aux enjeux européens afin de contribuer à une véritable prise de conscience de la part des plus jeunes sur ces sujets. Parmi les éléments de ce projet figurent donc des sensibilisations auprès des corps enseignant, la construction d'un curriculum, des conférences et débats ainsi que des EADs.

Trois principales activités structurent le programme

- Les EADs sont constitués d'un récital musical (« [Europe: quelle Passion! Histoire d'un amour tourmenté](#) ») conduisant dans un premier temps à un débat avec le public et notamment les jeunes venus y assister. 'Europe: quelle Passion!' est un récital vivant et innovant narrant l'histoire de l'intégration européenne depuis la Seconde Guerre mondiale au travers de textes et graphiques originaux. Il engage les spectateurs dans la légende d'une part peu connue et pourtant si importante de leur propre histoire. Un story-teller fait le lien, en voix-off, entre douze chansons européennes bien connues, représentant douze jalons d'une longue et turbulente histoire d'amour. Les chansons et les textes s'adaptent à l'approche transnationale et multilingue du projet artistique : différentes versions du spectacle s'adressent aux différents publics européens. La représentation est traditionnellement suivie d'un débat pendant lequel les spectateurs peuvent réagir sur le contenu du spectacle et plus globalement débattre des questions européennes.
- Une après-midi consacrée à une table-ronde délibérative où des acteurs académiques, de thinks-tanks et de la société civile pourront débattre de l'avenir de l'Union Européenne et des synergies à mettre en place pour promouvoir la communication et l'éducation autour de l'Europe. La dernière édition française, du 18 mai 2017 à Strasbourg, a ainsi réuni 13 acteurs d'organisations nationales, régionales ou locales.
- La journée est traditionnellement clôturée par une conférence ouverte au public, dont le sujet s'inscrit dans l'actualité européenne et internationale. Des experts et acteurs importants de la société civile y interviennent afin d'alimenter son contenu et d'offrir un débat riche pour le public. Par exemple, l'édition strasbourgeoise questionnait « l'avenir de l'UE dans ces soixante prochaines années », un sujet pour lequel Yves Bertoncini, Elisabeth Guigou et Jo Leinen ont pu apporter leurs expertises et éclaircissements.

Ces manifestations ont ainsi pour vocation de toucher un public le plus large possible, mais elles s'adressent principalement aux jeunes, futurs acteurs de la vie politique, culturelle, associative ou académique de l'Union Européenne. Développer leur sensibilité européenne et les informer sur l'ensemble des dimensions de ce « qu'être Européen » peut signifier est ainsi un enjeu d'avenir.

UNE EDITION PARISIENNE EN SYNERGIE AVEC LES PROGRAMMES ET ACTEURS PEDAGOGIQUES

L'Institut Jacques Delors a pour projet d'organiser à Paris un « European Awareness Day », le 5 février 2018. L'événement majeur de cette édition serait l'organisation d'une représentation du récital musical « Europe : Quelle passion ! » au théâtre de l'Odéon. Comme précisé ci-avant, l'objectif affiché de cette représentation est de permettre à de jeunes élèves, principalement lycéens, d'être sensibilisés aux thématiques européennes via un médium original et complémentaire de ceux déjà employés dans le cadre de l'Education Morale et Civique (EMC) : la culture et la musique. Bien que L'Institut Jacques Delors espère réunir 800 élèves franciliens au cours de cet événement, le projet souhaite également s'intégrer de manière plus pérenne au sein des programmes et projets pédagogiques développés par les enseignants et leurs élèves au cours de l'année. Ainsi, au-delà d'une seule soirée, l'objectif est de tirer profit de cet événement sur un plus long terme en donnant les moyens aux jeunes et à leurs professeurs d'en apprendre plus sur l'Europe et le projet européen, d'éveiller leurs esprits critiques sur les questions européennes mais également de les responsabiliser en leur faisant prendre part à des projets pédagogiques liés à l'événement.

Afin d'assurer une diffusion optimale du récital et ainsi de permettre à un maximum d'établissements, d'enseignants et d'élèves de bénéficier d'une telle opportunité, il est envisagé de filmer la représentation du 5 février 2017 et de réaliser une vidéo « making-of » du spectacle retraçant les origines créatives et politiques ayant motivé la constitution du récital. Ceci permettrait d'organiser des projections-débats sur l'ensemble du territoire francilien. Ces supports vidéo pourront dès lors être aisément intégrés au sein d'un autre axe pédagogique important du programme « European Awareness Days », celui de développer un matériel pédagogique couvrant les grandes problématiques européennes (cours-vidéo, banque d'images, etc.) et qui pourrait être mobilisable par les enseignants en amont et en aval du spectacle. En d'autres termes, le développement de tels supports vise à améliorer l'accès à l'information, dans un souci d'équité et de démocratisation des événements pédagogiques liés à l'Europe.

C'est dans cet état esprit que nous souhaitons également travailler de concert avec des acteurs pédagogiques déjà reconnus par les jeunes afin de développer et de proposer un parcours pédagogique cohérent pour les classes susceptibles de participer au spectacle. C'est en travaillant en synergie avec l'ensemble des acteurs locaux ou régionaux, traditionnellement investis dans les projets pédagogiques et européens, que le « European Awareness Days » pourra totalement profiter aux élèves. En mettant en commun l'ensemble des ressources et outils pédagogiques dont dispose le tissu associatif et académique francilien, il pourrait devenir possible de développer un programme de formation de la personne et de citoyen européen qui s'inspirerait des pratiques existantes et s'inscrirait dans une démarche éducative et pédagogique ambitieuse. Ainsi, les établissements et/ou enseignants intéressés par le EAD pourraient solliciter les interventions dans les classes d'une ou plusieurs organisations, associations, institutions, etc. en amont ou en aval du spectacle, pour un suivi pédagogique plus poussé pour les jeunes.