

Unis dans la diversité :

HYMNES ET DRAPEAUX DE L'UNION EUROPÉENNE,

de Pierre-Robert Cloet, Bénédicte Legué et Kerstin Martel

Études & Rapports n° 102, Notre Europe – Institut Jacques Delors, décembre 2013.

RÉSUMÉ EXÉCUTIF

L'idée de cet ouvrage est de mettre en lumière les significations et les contextes d'apparition des deux principaux symboles attachés à chacun des pays de l'Union européenne, que sont **l'hymne et le drapeau, en associant également les représentations de cette union**. Ce qui s'exprime à travers ces emblèmes varie d'un pays à l'autre. Afin d'aider le lecteur à retrouver des points communs, nous avons évité le classement alphabétique simple, pour utiliser des **clés de typologies** qui nous ont parues pertinentes.

Nous avons opté, en ce qui concerne les hymnes, pour une présentation basée sur les motifs musicaux et les thèmes majeurs reflétés à travers chacun. Ceux-ci révèlent le **contenu des textes, des harmonies ou des contextes historiques généraux** : ils rendent hommage à la monarchie ou à la patrie et au peuple, évoquent la beauté du pays, présentent une tonalité martiale ou font appel à la concorde, à la liberté et à la justice. Les drapeaux seront classés selon les thèmes ayant influé sur leur conception. Nous regroupons les bannières au gré de leur source d'inspiration principale : des régions, provinces ou entités intra-nationales ; des symboliques nationales ; des couleurs monarchiques ; des sources communes à plusieurs pays comme la bannière Dannebrog, les couleurs slaves, la Révolution française. Le lecteur avisé comprendra qu'un même drapeau, qu'un même hymne aurait pu être **classé dans deux catégories, voire plus !**

Les sources qui nous ont permis de vous présenter ces emblèmes nationaux sont nombreuses, variées, souvent redondantes et parfois contradictoires. Nous avons consulté les **sites officiels** des différents pays, et de nombreux sites internet abordant ce thème. **Quelques ouvrages précis** méritent une mention particulière et le lecteur intéressé pourra les consulter avec plaisir et profit. Nous indiquons aussi quelques **ouvrages d'histoire** utiles pour comprendre les contextes historiques ayant influencé les choix des nations, de leurs peuples et de leurs dirigeants. À travers ce voyage dans le temps et dans l'espace nous espérons également faire émerger ce qui relève des éléments les plus précieux au sein de l'Union européenne : **l'histoire commune et des histoires partagées**.

Enfin, nous avons choisi de nous tenir à des présentations courtes, si possible de taille homogène d'un pays à l'autre. Il y aurait encore plus à conter. L'esprit de notre approche est surtout de montrer quand et comment les hommes, les peuples se sont **appropriés ces symboles** : symboles des nations, symboles communs aux pays de l'Union. Drapeau européen et drapeaux locaux flottent conjointement sur les bâtiments publics. Les emblèmes communs sont **nôtres**.

