

11^e

PRIX DU LIVRE MIEUX COMPRENDRE L'EUROPE

18 juin 2019

Institut Jacques Delors

Paris



Prix du livre
« Mieux comprendre l'Europe »



11^e PRIX DU LIVRE MIEUX COMPRENDRE L'EUROPE

COMpte-rendu des délibérations du jury

Les membres du Jury du Prix du Livre « Mieux comprendre l'Europe » se sont réunis à l'Institut Jacques Delors le mardi 18 juin 2019 pour désigner le lauréat du 11ème Prix. Depuis 2009, le Prix du Livre « Mieux comprendre l'Europe » a toujours eu à cœur de sélectionner des ouvrages apportant un regard neuf sur l'Europe et une analyse innovante sur l'actualité tout en demeurant accessible à toutes et tous, en particulier les lycéens et les étudiants. C'est dans cet esprit que les neuf ouvrages suivants ont été sélectionnés pour le prix 2019 :

- **Matthieu Calame**, « La France contre l'Europe – Histoire d'un malentendu », Editions Les Petits Matins, 2019
- **Maxime Calligaro et Eric Cardère**, « Les Compromis », Editions Rivages, 2019
- **Laurent Geslin et Jean-Arnault Derens**, « Là où se mêlent les eaux – Des Balkans au Caucase dans l'Europe des confins », Editions La Découverte, 2018
- **Robert Menasse**, « La Capitale », Editions Verdier, 2018
- **Ludovic Lamant**, « Bruxelles Chantiers – Une critique architecturale de l'Europe », Lux Editeur, 2018
- **Rayan Nezzar**, « Génération Europe », Editions Michalon, 2019
- **Benoît Pellistrandi**, « Le labyrinthe catalan », Edition Desclée De Brouwer, 2019
- **Erwann Quinio**, « Le défi eurocitoyen », Voltaire Editions, 2019
- **Emmanuel Tuscherer**, « L'Europe en héritage – La génération Erasmus à l'heure des choix », Editions L'Harmattan, 2018

Diversité des genres, richesse et clarté des textes, audace des opinions : voilà un triptyque qui définit parfaitement la sélection de cette année. Les essais d'Histoire de l'Europe s'y déploient, tantôt sous la forme d'analyses académiques, érudites, tantôt sous celle de récits de voyage, presque oniriques. A ces ouvrages s'ajoutent les essais et les pamphlets politiques, proposés, entre autres, par Matthieu Calame, Rayan Nezzar ou encore Emmanuel Tuscherer, desquels on appréciera la diversité des propositions mais aussi l'injonction commune de faire, aujourd'hui, un choix pour l'Europe.

Malgré la qualité de l'ensemble des œuvres sélectionnées, les discussions des membres du jury se sont rapidement concentrées autour des romans de Maxime Calligaro et Eric Cardère et de Robert Menasse ; « Le Compromis » et « La Capitale ». Représentatifs de l'engouement grandissant les fictions politiques, à l'instar des séries House of Cards, Le Baron noir ou Borgen, ces deux ouvrages proposent de découvrir l'Union européenne à travers une histoire fictive et par un prisme plus créatif qu'à l'accoutumée : celui du polar. Pour la première fois depuis la création du Prix, le jury s'est donc accordé à récompenser un roman policier. A l'issue des délibérations, le jury a finalement décidé de décerner le Prix à :

- **Maxime Calligaro et Eric Cardère**, « Les Compromis », Editions Rivages, 2019

Ce polar, en plus d'offrir une intrigue captivante autour du meurtre d'une jeune eurodéputée, apparaît être un **moyen narratif original** et un **outil pédagogique efficace** pour se familiariser au fonctionnement des institutions européennes. En effet, au fil de l'enquête, menée par l'assistant parlementaire de la

défunte, lecteurs et lectrices renconteront les acteurs traditionnels du monde européen – élus et fonctionnaires mais aussi lobbyistes et journalistes – et auront l'occasion de comprendre comment ces derniers interagissent et, plus globalement, quelles logiques sous-tendent les décisions européennes... souvent fruit d'un compromis.

Comme lors de l'édition 2018, le Lycée professionnel Louis Armand de Yerres (Essonne) nous accueillera afin de remettre officiellement le Prix aux auteurs. Ces derniers seront, à cette occasion, invités à échanger avec les élèves du lycée, à apporter un éclairage sur le texte et leur métier d'écrivain et répondre aux questions des élèves sur leur roman. Les auteurs seront également invités à présenter leur ouvrage dans le cadre du 31^{ème} Salon des Littératures européennes de Cognac, avec lequel le Prix du Livre « Mieux comprendre l'Europe » est heureux de poursuivre son partenariat. Le salon se déroulera cette année du 15 au 18 novembre.

Membres du Jury

Par ordre alphabétique 

- **Michel ADAM**, Président du Centre d'études européen Jean Monnet à Cognac
- **Laurence AUBRON**, Journaliste, Directrice d'Euradionantes à Nantes
- **Yves DOUTRIAUX**, Conseiller d'Etat et professeur associé à l'Université Paris I
- **Christian LEQUESNE**, Professeur à Sciences Po Paris et ancien Directeur du Centre d'Études et de Recherches Internationales (CERI - Sciences Po)
- **Sébastien MAILLARD**, Directeur de Notre Europe-Institut Jacques Delors
- **Philippe PERCHOC**, Analyste au service de recherche du Parlement européen et Enseignant à l'Université (Nantes et Louvain) et au Collège d'Europe de Bruges Belgique
- **Anja THOMAS**, Docteure associée au Centre d'études internationales (CERI) et chargée d'enseignement au Master « Affaires européennes » de Sciences Po
- **Marie-Christine VALLET**, Journaliste, Directrice déléguée Editorial Europe à Radio France et Présidente du Jury
- **Francine VANISCOTTE**, Fondatrice du Prix. Présidente du Centre de Culture Européenne de Saint-Jean d'Angély de 2003 à 2016. Fondatrice de l'association Héloïse-Itinéraire des pédagogues européens. Membre du conseil d'administration de la Fédération Française des Itinéraires Culturels Européens.

